

Tabella A/4

COMPOSIZIONE		PRIMO LIVELLO			SECONDO LIVELLO	
AREE FORMATIVE	DISCIPLINE/CORSI	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	COMPOSIZIONE	X	X	X ESAME	X	X ESAME
	PIANOFORTE COMPLEMENTARE			X	X	X ESAME
TEORIA E ANALISI	FORMAZIONE AUDIOPERCETTIVA RITMICA	X	X	X ESAME		
		esame di certificazione entro il secondo livello				
STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLA MUSICA					Laboratorio interdisciplinare (per moduli) IDONEITA'
MUSICA D'INSIEME	CANTO CORALE	(per moduli)	(per moduli)	X IDONEITA'	X IDONEITA'	

Note

- 1 - Per conseguire la certificazione del secondo livello dell'insegnamento caratterizzante (strumento-canto-composizione) è necessaria la certificazione del
- 2 - La frequenza del corso Teoria e composizione/Laboratorio audioperceptivo è possibile dopo il conseguimento della certificazione del corso di Formazione