

**corso di Diploma Accademico di primo livello in PIANOFORTE JAZZ**

**1° anno**

Insegnamenti	Ore	Esami	CFA	Totale CFA
<b>Attività formative di base</b>				
Teoria della musica / Ear training	30		4	
Storia e storiografia della musica	60		6	
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20		4	
				14
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
Prassi esecutive e repertori	30	1	14	
Tecniche compositive jazz	50	1	8	
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	15		5	
Tecniche di improvvisazione musicale	15		5	
				32
<b>Attività formative affini o integrative</b>				
Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	30	1	3	
Altre attività formative a scelta dello studente*	30	1	5	
Lingua straniera comunitaria	30	1	6	
				14
<b>Totale</b>	<b>310</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**2° anno**

Insegnamenti	Ore	Esami	CFA	Totale CFA
<b>Attività formative di base</b>				
Teoria della musica / Ear training	30	1	4	
Storia e storiografia della musica	60	1	6	
Formazione corale	30		3	
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20		4	
				17
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
Prassi esecutive e repertori	30	1	14	
Tecniche compositive jazz	30	1	5	
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	20	1	3	
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	15		5	
Tecniche di improvvisazione musicale	15		5	
				32
<b>Attività formative affini o integrative</b>				
Informatica musicale	30	1	4	
Altre attività formative a scelta dello studente*	30	1	5	
Altre attività (stages, seminari etc. nel triennio)			2	
				11
<b>Totale</b>	<b>310</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

**3° anno**

Insegnamenti	Ore	Esami	CFA	Totale CFA
<b>Attività formative di base</b>				
Storia del jazz	40	1	5	
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	1	4	
				9
<b>Attività formative caratterizzanti</b>				
Prassi esecutive e repertori	30	1	14	
Tecniche compositive jazz	30	1	5	
Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	20	1	3	
Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	15		5	
Tecniche di improvvisazione musicale	15	1	5	
				32
<b>Attività formative affini o integrative</b>				
Altre attività formative a scelta dello studente*	50	2	8	
Altre attività (stages, seminari etc. nel triennio)			4	
				12
<b>Prova finale</b>				
Prova finale			7	7
<b>Totale</b>	<b>220</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

\* consultare l'Offerta formativa generale annuale