



Manifesto degli Studi

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

1. CONTATTI

TELEFONO E FAX

Centralino due linee:

Tel.: 0039 0586 403724

Fax: 0039 0586 426089

INDIRIZZO

Palazzo della Gherardesca

Via G. Galilei, 40

57122 LIVORNO

PEC

segreteria@pec.istitutomascagni.it

Presidente	presidente@consli.it
Direttore	direttore@consli.it
Direttore Amministrativo	direttoreamministrativo@consli.it
Vicedirettore	vicedirettore@consli.it
Amministrazione	amministrazione@consli.it
Segreteria amministrativa	segreteria.amministrativa@consli.it
Segreteria didattica	segreteria@consli.it
Consulta Studenti	consulta@consli.it
Biblioteca	biblioteca@consli.it
Ufficio Produzione	produzione@consli.it
Tutor studenti	tutor@consli.it
Responsabile Erasmus	erasmus@consli.it
Manutenzione	manutenzione@consli.it

2. ORGANI DI GESTIONE

PRESIDENTE

Prof. Emanuele Rossi

DIRETTORE

Prof. Federico Rovini

VICE DIRETTORE

Prof. Fabio De Sanctis De Benedictis

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Triennio 17/05/2022 –16/05/2025

Prof. Emanuele Rossi - Presidente

Prof. Federico Rovini - Direttore

Stefano Galli, rappresentante dei docenti

Simone Pesi, rappresentante degli studenti

Giovanni Cerini, rappresentante del Comune di Livorno

Anna Roselli, rappresentante della Provincia di Livorno

Avv. Leonardo Biagi, (Componente esperto in amministrazione nominato dal Ministero dell'Università e della Ricerca)

CONSIGLIO ACCADEMICO

Triennio accademico 2022/2025

Prof. Federico Rovini (Direttore)

Prof. Fabio De Sanctis

Prof. Stefano Guidi

Prof.ssa Paola Pellegrini

Federico Monzani - Rappresentante degli Studenti Paola

Lolaico - Rappresentante degli Studenti

CONSULTA DEGLI STUDENTI

Triennio accademico 2022/2025

Giulia Gallinari

Paola Lolaico

Federico Monzani

REVISORI DEI CONTI

Dott. Alessandro Quinti nominato dal Ministero Economia e Finanze

Dott. Carlo Chiodetti nominato dal Ministero Istruzione Università e Ricerca

NUCLEO DI VALUTAZIONE

Prof.ssa Giovanna Colombini –Componente
esterno

Prof. Fabrizio Papi - Componente esterno

Prof. Fabrizio Bartalucci - Componente
interno

PERSONALE AMMINISTRATIVO E TECNICO

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Marco Menicagli

AMMINISTRAZIONE

Alessandro Freschi - Responsabile Ufficio di Ragioneria

Maila Falciani

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Marta Chirici

SEGRETERIA DIDATTICA

Laura Santacroce

Elisabetta Mannini

Eleonora Campisi

UFFICIO PRODUZIONE

Elisabetta Mannini

MANUTENZIONE

Greta Pachetti

SERVIZI GENERALI

Manola Tosi - Coadiutore

Fabiana Bondi - Coadiutore

Personale a contratto

3. CALENDARIO ACCADEMICO

L'anno accademico 2023/2024 ha inizio il 2 novembre 2023 e termina il 31 ottobre 2024.

Le lezioni dei corsi a lezione collettiva del secondo e terzo anno del triennio, del secondo anno del biennio potranno iniziare dal 15 ottobre 2023.

FESTIVITÀ

- tutte le domeniche
- 1° novembre 2023, Tutti i Santi
- 8 dicembre 2023, Immacolata Concezione
- 25 dicembre 2023, Natale
- 26 dicembre 2023, Santo Stefano
- 1° gennaio 2024, Capodanno
- 18 aprile 2024, Lunedì dell'Angelo
- 25 aprile 2024, Anniversario della Liberazione
- 1° maggio 2024, Festa del Lavoro
- 22 maggio 2024, Festa del Santo Patrono di Livorno
- 2 giugno 2024, Festa della Repubblica

SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- dal 24 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024 – festività natalizie
- dal 28 marzo 2024 al 2 aprile 2024 – festività pasquali

SESSIONI DI ESAME

- Invernale: dal 17 al 24 febbraio 2024
- Estiva: dal 21 giugno al 20 luglio 2024
- Autunnale: dal 16 settembre al 20 ottobre 2024

Saranno sospese le lezioni dei docenti impegnati nelle Commissioni d'esame

ORARI DI APERTURA

Fascia oraria di svolgimento dell'attività didattica:

- dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 20.00
- sabato dalle 09.30 alle 18.30

Nel periodo di sospensione dell'attività didattica in occasione delle vacanze natalizie, pasquali e nel periodo estivo compreso tra il termine degli esami della sessione estiva e il 1° settembre l'orario di apertura del Conservatorio sarà il seguente:

- dal lunedì al venerdì dalle 8.00 alle 14.00
-

Aperture e chiusure straordinarie sono deliberate annualmente dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico.

Gli orari di ricevimento al pubblico della Segreteria Didattica sono:

- Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle ore 10.30 alle ore 12.00
- Martedì e Giovedì dalle ore 15.30 alle ore 17.00

4. LA STORIA

Il Conservatorio Superiore di Studi Musicali P. Mascagni è nato come "Scuola musicale Pietro Mascagni" nel febbraio 1953, prima scuola di musica pubblica nella storia della città fondata con lo scopo di fornire elementi nuovi all'Orchestra Labronica.

Nel 1963 la gestione della scuola è passata a un Consorzio tra il Comune e la Provincia di Livorno e nel 1969 il "Mascagni" ha assunto la denominazione di 'Istituto'. Nel novembre 1978 è stato pareggiato ai Conservatori di Stato.

Il Conservatorio è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale, svolge correlate attività di produzione ed è dotato di autonomia statutaria, regolamentare, didattica, organizzativa, finanziaria e contabile ai sensi del D.P.R. 132/2003.

5. LA SEDE

L'edificio sede del Conservatorio Mascagni, ubicato a Livorno in via Galilei, fu progettato dall'Architetto toscano Alessandro Gherardesca nel 1844 e fu costruito dal 1845 al 1861. L'edificio nacque come "pia casa di lavoro" e "ricovero di mendicità" ed ai livornesi era noto con il nome di "Pascoli" in quanto fin dal 1980 ha ospitato la casa di riposo per anziani intitolata al poeta, successivamente trasferita nella nuova sede di Banditella.

Il Gherardesca elaborò tre successivi progetti, l'ultimo dei quali fu presentato il 12 giugno 1844 e fu approvato dal Principe Neri Corsini di Laiatico, Governatore di Livorno; la costruzione dell'edificio terminò nel 1861 con una brusca interruzione dovuta agli eventi del 1848-49. Il "ricovero di mendicità" o "pia casa di lavoro" era organizzato per la vita collettiva di circa 2000 persone, era una città nella città ed era dotato di numerosi servizi quali l'oratorio, le cucine, le officine, i dormitori, gli uffici ecc. Era stato concepito sulla scia delle utopie urbanistiche del XIX secolo, in particolare delle teorie del falansterio di Charles Fourier del 1841. Il funzionamento della "pia casa" aveva regole e ritmi di vita molto rigidi e la disciplina era garantita in maniera spesso coercitiva: ne sono testimonianza le celle di isolamento che erano presenti nelle soffitte del complesso, alle quali si accedeva da un portone dotato di spioncino; alcuni di questi portoni sono stati restaurati e posti in evidenza nei corridoi dell'edificio. Il Conservatorio Superiore di Studi Musicali "Pietro Mascagni" occupa la parte centrale anteriore ed ha l'ingresso principale da via Galilei caratterizzato dalla presenza di un pregevole porticato (è l'ingresso centrale e storico dell'intero immobile), da questo si accede alla chiostra contornata da ampie volte a crociera che fanno da disimpegno per l'ingresso all'Oratorio, destinato ad Auditorium.

La volta dello scalone principale è stata recentemente arricchita con un affresco del Maestro Vinciguerra; dello stesso artista è la formella in bronzo presente nel riquadro di una finta finestra al piano terra che ricorda i momenti di sofferenza vissuti nell'immobile nei tempi passati; a ricordo di questo periodo è stata posta accanto alla formella in bronzo un portoncino in legno restaurato che costituiva l'accesso alle celle di clausura anticamente presenti nelle soffitte. Al primo piano sono presenti i nuovi uffici del Conservatorio Mascagni ubicati nella zona nobile, oltre ad alcune aule e all'accesso al Matroneo. L'Auditorium, intitolato dal 2010 al M° Cesare Chiti, ospita i concerti e le manifestazioni organizzate dal Conservatorio.

6. ORDINAMENTI DIDATTICI

CORSI PROPEDEUTICI

I Corsi Propedeutici sono istituiti dall'a. a. 2019 / 2020 a seguito dell'entrata in vigore del Decreto Ministeriale n. 382 dell'11 maggio 2018 e sono disciplinati da specifico Regolamento consultabile sul sito istituzionale.

Sostituiscono l'ultima fascia dei Corsi preaccademici e sono riservati a studenti già in possesso di adeguate competenze strumentali e musicali. Gli studenti iscritti ai precedenti corsi preaccademici hanno facoltà di completare il percorso già avviato o di richiedere il passaggio al propedeutico previo parere positivo del docente della disciplina di indirizzo.

OBIETTIVI

I Corsi Propedeutici, della durata massima di tre anni, sono finalizzati all'acquisizione delle abilità e delle competenze necessarie per accedere - senza debiti formativi - ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello. Al termine del corso viene rilasciata, previa verifica del rendimento, una certificazione attestante lo svolgimento del programma, la valutazione degli obiettivi raggiunti e la durata del corso stesso.

Gli iscritti ai Corsi Propedeutici, previa presentazione di apposita domanda e successivo nulla osta dell'Istituzione, possono frequentare, se in possesso delle competenze propedeutiche necessarie, attività formative appartenenti all'area delle discipline di base dei Corsi di Diploma Accademico di primo livello e sostenere i relativi esami finali. I CFA acquisiti potranno essere riconosciuti nel successivo percorso accademico.

AMMISSIONI

Ai corsi si accede mediante l'esame di ammissione.

I requisiti per l'accesso al Corso Propedeutico sono stabiliti dal D.M. 382/2018. A tali Corsi è possibile altresì accedere, su indicazione della Commissione dell'esame di ammissione ai Corsi Accademici di primo livello, qualora quest'ultima ravvisi che il livello di preparazione del candidato non sia completamente adeguato per l'accesso al Triennio.

Per l'anno accademico 2023/2024 è possibile presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio:

CORSO PROPEDEUTICO		
Canto	Oboe	Violoncello
Chitarra	Pianoforte	Batteria e percussioni jazz
Clarinetto	Saxofono	Canto jazz
Composizione	Strumenti a percussione	Chitarra jazz
Contrabbasso	Tromba	Contrabbasso jazz
Corno	Trombone	Pianoforte jazz
Fagotto	Viola	Saxofono jazz
Flauto	Violino	Tromba jazz

Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione, nonché i programmi di ammissione di ciascuna disciplina, sono consultabili sul sito istituzionale www.consli.it nella sezione DIDATTICA/CORSI PROPEDEUTICI.

La frequenza ai corsi, gli ordinamenti didattici, lo svolgimento degli esami ed altri aspetti legati alla didattica sono disciplinati dai Regolamenti pubblicati sul sito istituzionale nella sezione IL MASCAGNI/STATUTO E REGOLAMENTI.

• CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Approvati dal M.I.U.R. con D.M. 202 del 22/09/2010 e n. 1854 del 20/09/2016 (triennio in Didattica della musica), i Corsi di Diploma Accademico di primo livello sostituiscono il precedente percorso sperimentale del triennio e costituiscono la naturale prosecuzione del nuovo percorso propedeutico.

OBIETTIVI

I corsi, di durata triennale, si prefiggono l'obiettivo di assicurare allo studente un'adeguata padronanza di metodi e di tecniche artistiche, nonché il conseguimento di specifiche competenze disciplinari e professionali. La formazione, finalizzata all'acquisizione delle tecniche (vocali, strumentali, compositive, ecc.) e delle correlate competenze richieste dalle professioni, viene completata con quella musicale generale, attraverso lo studio di altre discipline che consentono di padroneggiare in modo più consapevole le abilità acquisite nei precedenti percorsi e di arricchire il bagaglio culturale personale dello studente, garantendo un curriculum di studio adeguato agli standard europei.

ORGANIZZAZIONE

Gli ordinamenti didattici dei vari corsi prevedono la frequenza di una serie di discipline di base (appartenenti ai settori artistico-disciplinari di Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Teoria, ritmica e percezione musicale ecc.), di discipline caratterizzanti (Strumento, Canto, Composizione, Musica da camera, Esercitazioni orchestrali, ecc.) e di discipline integrative o affini (Informatica musicale, ecc.). Lo studente inoltre dovrà dar prova di conoscere una lingua straniera comunitaria, frequentando gli appositi corsi, e potrà personalizzare il proprio piano di studi attraverso la libera scelta di alcune discipline. Per poter conseguire il titolo finale, ossia il Diploma Accademico di primo livello, equipollente alla laurea triennale, lo studente deve aver acquisito 180 CFA. Gli iscritti al triennio dal secondo anno possono partecipare al programma ERASMUS.

AMMISSIONE

Ai corsi si accede, senza alcun limite d'età, mediante esame di ammissione, a seguito della verifica del possesso di conoscenze e capacità musicali e culturali adeguate alla frequenza dei percorsi formativi di primo livello.

Possono essere ammessi studenti in possesso di un Diploma di Scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ovvero, possono essere ammessi studenti con spiccate capacità e attitudini, ancorché privi del Diploma di istruzione secondaria superiore, comunque necessario per il conseguimento del Diploma accademico.

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento dell'esame di ammissione e delle relative prove previste ed alla effettiva disponibilità di posti.

SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI AMMISSIONE

Per poter accedere ad un Corso di Diploma Accademico di primo livello, il candidato che fosse già in possesso di tutte le certificazioni previste per il compimento del Corso propedeutico corrispondente, o delle certificazioni rilasciate ai sensi del previgente ordinamento e ritenute equivalenti (esami di licenza e compimento), dovrà sostenere l'esame di ammissione soltanto per la disciplina d'indirizzo ai fini della definizione della posizione nella graduatoria di merito. Per coloro che invece fossero sprovvisti di tali certificazioni, va accertato in sede di esame di ammissione il possesso di un'adequata preparazione nel settore delle conoscenze teoriche e della cultura musicale di base, nonché in quelli della pratica e lettura pianistica, e dell'armonia e contrappunto.

Qualora l'esame di ammissione abbia evidenziato lacune nella preparazione che impediscano la frequenza dei corsi triennali, al candidato potrà essere consigliata l'iscrizione ai Corsi Propedeutici.

Per l'anno accademico 2023/2024 è possibile presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio:

SCUOLA		CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
Canto	DCPL06	Canto
Chitarra	DCPL09	Chitarra
Clarinetto	DCPL11	Clarinetto
Composizione	DCPL15	Composizione
Contrabbasso	DCPL16	Contrabbasso
Corno	DCPL19	Corno
Didattica della musica	DCPL21	Didattica della musica
Fagotto	DCPL24	Fagotto
Flauto	DCPL27	Flauto
Oboe	DCPL36	Oboe
Pianoforte	DCPL39	Pianoforte
Saxofono	DCPL41	Saxofono
Strumenti a Percussione	DCPL44	Strumenti a Percussione
Tromba	DCPL46	Tromba
Trombone	DCPL49	Trombone
Viola	DCPL52	Viola
Violino	DCPL54	Violino
Violoncello	DCPL57	Violoncello
Jazz	DCPL07	Canto jazz
	DCPL10	Chitarra jazz
	DCPL12	Clarinetto jazz
	DCPL17	Contrabbasso jazz
	DCPL40	Pianoforte jazz
	DCPL42	Saxofono jazz
	DCPL47	Tromba jazz

Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione, nonché i programmi di ammissione di ciascuna disciplina, sono consultabili sul sito istituzionale www.consli.it nella sezione DIDATTICA/CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO.

La frequenza ai corsi, gli ordinamenti didattici, le modalità di conseguimento dei crediti, lo svolgimento degli esami ed altri aspetti legati alla didattica sono disciplinati dai Regolamenti CONSULTABILI sul sito istituzionale nella sezione IL MASCAGNI/STATUTO E REGOLAMENTI.

• CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Definiti dal MIUR con D.M. 14 del 9/01/2018 e approvati con D.M. n. 2185/09.08.2018 e D.M. n. 3311/13.12.2018, i corsi Diploma accademico di secondo livello sostituiscono il precedente percorso sperimentale.

OBIETTIVI

Il percorso formativo biennale è destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'ambito interpretativo, attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti; tale percorso si propone di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione musicale, ampliando le conoscenze di coloro che, già in possesso di un diploma di conservatorio o di un diploma accademico di primo livello, nonché di una laurea o un titolo equipollente, intendano specializzarsi nel campo dell'interpretazione solistica mediante l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze di natura professionalizzante.

ORGANIZZAZIONE

La formazione, finalizzata all'acquisizione delle tecniche (vocali, strumentali, compositive ecc.) e delle correlate competenze richieste dalle professioni, viene completata con quella musicale generale, attraverso lo studio di discipline che consentono di padroneggiare in modo più consapevole le abilità acquisite e di arricchire il bagaglio culturale personale dello studente, garantendo un curriculum di studio adeguato agli standard europei. Gli ordinamenti didattici dei vari corsi prevedono la frequenza di una serie di discipline di base (appartenenti ai settori artistico-disciplinari di Storia della musica, Teoria dell'armonia e analisi, Teoria, ritmica e percezione musicale, ecc.), di discipline caratterizzanti (Strumento, Canto, Composizione, Musica da camera, Esercitazioni orchestrali, ecc.) e di discipline integrative o affini. Lo studente inoltre potrà personalizzare il proprio piano di studi attraverso la libera scelta di alcune discipline. Per poter conseguire il titolo finale, ossia il Diploma Accademico di secondo livello, equipollente alla laurea magistrale, lo studente deve aver acquisito 120 CFA.

Gli iscritti al biennio possono partecipare al programma ERASMUS.

AMMISSIONE

Ai corsi si accede, senza alcun limite d'età, mediante esame di ammissione, che verifica il possesso di conoscenze e capacità musicali e culturali adeguate alla frequenza dei percorsi formativi di secondo livello; l'immatricolazione è subordinata alla presenza di posti disponibili.

Possono partecipare all'esame i candidati in possesso:

- di un Diploma di Conservatorio dell'ordinamento previgente congiuntamente ad un Diploma di scuola secondaria superiore;

- di un Diploma Accademico di primo livello;
- di una Laurea o titolo equipollente; in questo caso il candidato dovrà documentare adeguate competenze nella materia di indirizzo e nelle discipline teorico-musicali.

SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione per l'accesso ai Corsi di Diploma Accademico di secondo livello consiste nell'accertamento del livello di competenza in ingresso previsto dai diversi Corsi d'indirizzo ed è finalizzato alla formulazione di una graduatoria di merito. Le prove d'esame prevedono una sessione di esecuzione strumentale (o vocale), oppure una prova pratica specifica per i corsi di Composizione, e di tutti i Corsi di jazz, secondo quanto stabilito dai programmi d'ammissione e, qualora indicato, un colloquio motivazionale e di cultura musicale generale.

Per l'anno accademico 2023/2024 è possibile presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio:

SCUOLA		CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
Canto	DCSL06	Canto
Chitarra	DCPL09	Chitarra
Clarinetto	DCSL11	Clarinetto
Composizione	DCSL15	Composizione
Contrabbasso	DCSL16	Contrabbasso
Corno	DCSL19	Corno
Fagotto	DCSL24	Fagotto
Flauto	DCSL27	Flauto
Oboe	DCSL36	Oboe
Pianoforte	DCSL39	Pianoforte
Saxofono	DCSL41	Saxofono
Strumenti a Percussione	DCSL44	Strumenti a Percussione
Tromba	DCSL46	Tromba
Trombone	DCSL49	Trombone
Viola	DCSL52	Viola
Violino	DCSL54	Violino
Violoncello	DCSL57	Violoncello
Jazz	DCSL05	Batteria e percussioni jazz
	DCSL64	Composizione jazz
	DCSL07	Canto jazz
	DCSL10	Chitarra jazz
	DCSL17	Contrabbasso jazz
	DCSL40	Pianoforte jazz
	DCSL42	Saxofono jazz

Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione nonché i programmi di ammissione di ciascuna disciplina, sono consultabili sul sito istituzionale www.consli.it nella sezione DIDATTICA/CORSI ACCADEMICO DI II LIVELLO.

La frequenza ai corsi, gli ordinamenti didattici, le modalità di conseguimento dei crediti, lo svolgimento degli esami ed altri aspetti legati alla didattica sono disciplinati dai Regolamenti pubblicati sul sito istituzionale alla sezione IL MASCAGNI/STATUTO E REGOLAMENTI.

• CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

Il Conservatorio musicale Mascagni istituisce e organizza Corsi di Formazione musicale di base per offrire un percorso formativo strutturato, finalizzato al conseguimento di competenze adeguate per l'ingresso ai Corsi Propedeutici ed Accademici e ad una qualificata diffusione della pratica musicale.

ORGANIZZAZIONE

Il percorso si articola in due periodi di studio (anni 3 + 2) con possibilità di conseguimento, previo superamento di specifico esame, delle corrispondenti certificazioni di livello di competenze. In considerazione delle peculiarità relative ai processi di apprendimento e sviluppo musicale, la durata dei corsi è organizzata in modo da offrire una flessibilità che consenta di modulare la "velocità" del percorso in relazione alle attitudini individuali dello studente. Le attività formative prevedono lezioni di diversa tipologia: individuali, di gruppo, teorico-pratiche, laboratori. Alla disciplina caratterizzante si affiancano discipline obbligatorie afferenti alle aree di Esecuzione e Interpretazione / Composizione, Teoria e analisi della musica, Pratica di insieme vocale e strumentale presenti in tutto il percorso.

AMMISSIONI

L'esame di ammissione al primo anno del livello iniziale ha lo scopo di accertare le attitudini musicali generali e quelle specifiche in rapporto allo strumento richiesto tramite l'effettuazione di prove uditive, ritmiche, di coordinamento motorio.

Per l'accesso ad anni successivi verrà accertato il possesso di competenze adeguate sia nella disciplina di indirizzo che in quelle dell'area comune.

Per l'anno accademico 2023/2024 è possibile presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio:

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE		
Canto	Fagotto	Tromba
Chitarra	Flauto	Trombone
Clarinetto	Oboe	Viola
Composizione	Pianoforte	Violino
Contrabbasso	Saxofono	Violoncello
Corno	Strumenti a percussione	

Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione nonché i programmi di ammissione di ciascuna disciplina, sono consultabili sul sito istituzionale www.consli.it nella sezione DIDATTICA/CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE.

La frequenza ai corsi, gli ordinamenti didattici, le modalità di conseguimento dei crediti, lo svolgimento degli esami ed altri aspetti legati alla didattica sono disciplinati dai Regolamenti pubblicati sul sito istituzionale nella sezione IL MASCAGNI/STATUTO E REGOLAMENTI.

7. IMMATRICOLAZIONE, ISCRIZIONE

• ISCRIZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione deve essere presentata nel periodo maggio – giugno 2023, tramite l'apposita procedura web, secondo le indicazioni operative della Segreteria didattica rese note nel sito istituzionale.

Solo per l'ammissione ai corsi di formazione musicale di base la domanda deve essere presentata compilando l'apposita modulistica cartacea, disponibile presso la Segreteria didattica o scaricabile dal sito istituzionale alla Sezione STUDIARE AL MASCAGNI/AMMISSIONE.

Al termine degli esami di ammissione verrà stilata una graduatoria di merito; a seguito della verifica della situazione numerica delle classi conseguente a reiscrizioni, ritiri, dimissioni, esami ecc, verrà reso noto il numero dei posti disponibili che saranno reintegrati attingendo alle graduatorie risultanti dagli esami di ammissione. I candidati che occupino una posizione utile all'ammissione rispetto ai posti disponibili possono presentare la domanda di immatricolazione. In caso di rinuncia degli aventi diritto si darà scorrimento alla graduatoria fino alla concorrenza dei posti disponibili; ulteriore scorrimento sarà effettuato nel caso in cui si verificassero vacanze di posti oltre il termine stabilito per l'immatricolazione, comunque non oltre il 31 dicembre 2023.

Di seguito la tempistica prevista per gli esami di ammissione

maggio – luglio 2023	presentazione delle domande di ammissione
settimana antecedente l'inizio della sessione	pubblicazione del calendario dettagliato degli esami di ammissione
entro la prima decade di settembre 2023	svolgimento esami di ammissione
entro l'ultima settimana di settembre 2023	pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei e, sulla base dei posti disponibili, dei candidati ammessi.

STUDENTI STRANIERI Gli studenti appartenenti ai Paesi dell'Unione Europea, ovunque residenti, presentano domanda di iscrizione all'esame di ammissione direttamente al Conservatorio.

Gli studenti non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia presentano domanda di iscrizione all'esame di ammissione direttamente al Conservatorio.

Gli studenti non comunitari residenti all'estero devono presentare la domanda di preiscrizione alla Rappresentanza italiana nel Paese di provenienza secondo le modalità di accesso reperibili sul sito www.studiare-in-italia.it. e, all'arrivo in Italia, devono consegnare alla Segreteria Didattica le attestazioni dei versamenti e i documenti tradotti dall'Ambasciata.

• IMMATRICOLAZIONE (prima iscrizione)

Gli studenti risultati ammessi ai Corsi Propedeutici, Accademici di primo e di secondo livello, sono tenuti ad immatricolarsi entro i termini sotto indicati pena la decadenza del diritto all'iscrizione. Le domande devono essere presentate complete dei bollettini e dei documenti richiesti con le modalità specificate sul sito istituzionale alla sezione STUDIARE AL MASCAGNI/AMMISSIONE.

PIANO DI STUDIO

Gli studenti immatricolati dovranno presentare il piano di studio individuale, con la tempistica e le modalità di seguito indicate. Contestualmente verranno programmate riunioni con il tutor degli studenti per l'assistenza nella compilazione dei piani di studio. Il piano di studio verrà approvato entro il 30 ottobre dell'anno corrente. Non saranno possibili variazioni al piano di studio approvato, relativamente all'anno accademico in corso, se non per mancata attivazione dei corsi dovuta ad insufficienti iscrizioni. In tal caso ne verrà data tempestiva comunicazione agli studenti.

RICONOSCIMENTO CREDITI

Lo studente può ottenere il riconoscimento di attività formative e artistiche pregresse, o effettuate in corso di iscrizione - sia interne che esterne - mediante presentazione di istanza di riconoscimento di crediti formativi, contestualmente alla presentazione del piano di studi per i nuovi iscritti oppure contestualmente alla presentazione della richiesta di variazione al piano di studi per gli studenti iscritti ad anni successivi al primo.

L'istanza di riconoscimento crediti è disponibile presso la Segreteria o scaricabile dal sito del Conservatorio ; alla stessa dovranno essere allegate idonee certificazioni delle attività svolte. Le modalità ed i criteri di riconoscimento sono consultabili sul "Regolamento per il riconoscimento di crediti formativi accademici nei Corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello" pubblicato sul sito istituzionale alla sezione IL MASCAGNI/STATUTO E REGOLAMENTI.

Di seguito la tempistica per le immatricolazioni:

dal 1 all'8 ottobre 2023	Immatricolazione degli studenti ammessi. Presentazione dei piani di studio individuali e delle eventuali richieste di riconoscimento crediti formativi. Sul sito del Conservatorio verrà pubblicato un calendario indicante giorni ed orari in cui il Tutor sarà a disposizione degli studenti per la compilazione corretta del suddetto piano di studio.
entro il 30 ottobre 2023	Valutazione dei piani di studio individuali e riconoscimento dei crediti/debiti da parte delle strutture didattiche preposte.
entro il 31 dicembre 2023	Scorrimento delle graduatorie per immatricolazione di eventuali ulteriori candidati idonei in caso di posti ancora disponibili.

Per completare l'immatricolazione è necessario provvedere al versamento delle tasse di immatricolazione, di iscrizione, di frequenza, tassa DSU.

Gli importi e le modalità di versamento sono consultabili alla successiva sezione 11. CONTRIBUTI, TASSE.

• CONTEMPORANEA ISCRIZIONE ALL'UNIVERSITÀ

Per poter usufruire della contemporanea iscrizione alle due Istituzioni, è necessario che lo studente:

- dichiararsi di avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette Istituzioni (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 2);
- presenti a entrambe le Istituzioni i piani di studio previsti dai rispettivi ordinamenti (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3);
- comunichi, dopo la verifica e l'approvazione da parte di entrambe le Istituzioni, eventuali modifiche ai piani di studio per ulteriore approvazione (D.M. 28.09.11, art. 1 comma 3).

Il Conservatorio provvederà a trasmettere all'Università ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello studente. L'Università si impegnerà viceversa a trasmettere al Conservatorio ogni informazione relativa alla frequenza, al percorso e alla carriera dello studente.

Le due Istituzioni provvederanno ad individuare, ciascuna, un proprio referente al fine di favorire il raccordo fra le stesse e concorderanno le modalità per la verifica (D.M. 28.09.11, art. 2):

- del limite complessivo dei Crediti formativi (le attività formative per ciascun a. a. e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono superare il limite complessivo di 90 per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti);
- del rispetto dei piani di studio presentati dallo studente;
- dell'applicazione dei benefici connessi al diritto allo studio previsti dalla normativa vigente;
- della durata massima di iscrizione prevista dai rispettivi ordinamenti;
- delle situazioni di Studenti fuori corso;
- delle eventuali ripetenze e degli sbarramenti in relazione a particolari insegnamenti.

Al fine di poter contattare tempestivamente tutte le Facoltà di riferimento, gli Studenti che intendano avvalersi della doppia iscrizione comunicheranno alla Segreteria Didattica Il Conservatorio oltre a quanto previsto al precedente punto 1, ogni informazione utile (Facoltà, Corso di Laurea, eventuale Tutor o Referente presso l'Università, ecc.).

• TRASFERIMENTI

Lo studente iscritto ad altra istituzione AFAM, può chiedere il trasferimento con domanda indirizzata al Direttore entro il 31 luglio 2023.

I trasferimenti sono consentiti nel limite dei posti disponibili e previo accertamento delle competenze necessarie al proseguimento degli studi, tramite audizioni che si svolgeranno contestualmente agli esami di ammissione; il punteggio riportato nell'audizione verrà integrato nella graduatoria risultante dagli esami di ammissione.

Il trasferendo collocato in posizione utile per l'ammissione, dovrà provvedere ad effettuare l'immatricolazione, nel periodo previsto per tale adempimento; l'interessato dovrà inoltre presentare istanza di ricognizione degli studi corredata dalla tassa prevista e da idonea certificazione degli studi svolti nella istituzione di provenienza. Le strutture didattiche interessate provvederanno, di norma entro trenta giorni dal ricevimento della documentazione, alla ricognizione della carriera pregressa determinando la convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento parziale o totale dei crediti in precedenza acquisiti o l'eventuale debito formativo da assolvere.

Non è consentito il trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

Gli studenti che intendano trasferirsi dal Conservatorio Mascagni ad altro Conservatorio o dovranno presentare specifica istanza all'istituzione di destinazione, inviandone copia per conoscenza al Direttore del Conservatorio Mascagni.

- **ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO (reiscrizione)**

Gli studenti già iscritti al Conservatorio dovranno presentare domanda di reiscrizione nel periodo 1 – 31 luglio 2024. Le domande di reiscrizione debbono essere inviate, complete dei bollettini e degli altri documenti richiesti, con le modalità indicate sul sito istituzionale alla Sezione STUDIARE AL MASCAGNI/AMMISSIONE.

Gli importi e le modalità di versamento sono consultabili alla sezione 11. CONTRIBUTI, TASSE.

VARIAZIONI AL PIANO DI STUDIO

Gli studenti iscritti potranno richiedere eventuali modifiche del piano di studi presentato l'anno precedente utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito istituzionale alla sezione STUDIARE AL MASCAGNI/MODULISTICA nel periodo 8 – 15 ottobre 2024.

STUDENTI DIPLOMANDI

Gli studenti che abbiano conseguito la totalità dei crediti previsti nel loro percorso di studio entro l'ultimo appello dell'anno accademico 2022/2023 (dicembre 2023) e che intendano sostenere la Prova finale nella sessione invernale (febbraio 2024), ultima dell'anno accademico 2022/2023, non devono iscriversi all'anno accademico 2023/2024; debbono invece presentare una richiesta di iscrizione alla Prova finale con le modalità specificate sul sito istituzionale alla sezione STATUTO E REGOLAMENTI/REGOLAMENTO ESAMI DI I E II LIVELLO.

In caso di non sostenimento della prova finale, il candidato è tenuto a regolarizzare la propria posizione iscrivendosi all'anno accademico in corso entro il 31 marzo 2024.

ISCRIZIONE CON RISERVA

E' consentita l'iscrizione con riserva ad altro corso di studio allo studente che frequenti l'ultimo anno di corso, consegua tutti i crediti previsti nel proprio piano di studi entro la seconda sessione d'esame e programmi di sostenere la prova finale entro l'ultima sessione dello stesso anno accademico. L'iscrizione potrà essere formalizzata, sciogliendo la riserva, solo se la prova finale sarà sostenuta e superata in tale sessione.

- **ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI**

L'iscrizione a corsi singoli è consentita agli studenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituzioni AFAM, in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore. Lo studente iscritto, concluso il corso, può sostenere le relative prove d'esame e richiedere la certificazione dei crediti formativi acquisiti. L'elenco dei corsi fruibili per la frequenza singola verrà pubblicato sul sito del Conservatorio con specifica tempistica di iscrizione. La tassa di frequenza dei corsi singoli è specificata nella successiva sezione 11. CONTRIBUTI, TASSE.

8. DURATA DEGLI STUDI

• DURATA

Per gli studenti impegnati a tempo pieno negli studi la durata normale dei Corsi Accademici di primo livello è di tre anni, la durata normale dei Corsi Accademici di secondo livello è di due anni. Lo studente che, pur avendo completato la durata regolare del corso di studio non abbia acquisito i crediti formativi accademici sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale, può usufruire di ulteriori anni accademici per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente fuori corso. Il corso di studi deve essere comunque concluso entro il doppio della sua durata normale.

• STUDENTE FUORI CORSO

Lo studente fuori corso è tenuto alla presentazione della domanda di reinscrizione e al versamento dei contributi di frequenza come specificato nella sezione 11. CONTRIBUTI, TASSE.

Gli studenti iscritti all'esame finale nella sessione straordinaria di febbraio, che non abbiano sostenuto l'esame, dovranno presentare domanda di reinscrizione nel periodo 15- 31 marzo 2024.

• STUDENTE A TEMPO PARZIALE

Gli studenti non impegnati a tempo pieno negli studi, studenti a tempo parziale, possono prolungare la durata dei corsi, comunque non oltre il doppio della durata normale.

La modalità a tempo parziale non è consentita agli studenti fuori corso.

Può richiedere la qualifica di studente a tempo parziale ogni studente immatricolato che, per motivi di studio, di lavoro, di famiglia o personali, ritenga di non poter concludere gli studi entro la durata normale dei corsi.

La condizione di studente a tempo parziale consente di distribuire i crediti formativi relativi a ciascun anno di frequenza in due anni; lo studente impegnato a tempo parziale si impegna ad acquisire, entro il termine di chiusura delle iscrizioni all'anno accademico successivo, non meno di 15 crediti e non più di 45 crediti per ciascun anno di frequenza. Il superamento di tali limiti comporta la perdita della qualifica di studente a tempo parziale e il conseguente reintegro delle tasse di frequenza.

La qualifica di studente a tempo parziale ha la durata dell'anno accademico nel quale viene richiesta e dell'anno accademico successivo.

La tassa di frequenza degli studenti a tempo parziale è specificata nella sezione 8. CONTRIBUTI, TASSE.

• SOSPENSIONE

La sospensione della carriera può essere richiesta dallo studente iscritto a Corsi Accademici di primo o di secondo livello, per uno o più anni accademici, per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado, italiani o esteri.

La domanda di sospensione della carriera deve essere presentata nel periodo 1 – 31 luglio.

La sospensione può essere concessa dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico.

Durante il periodo di sospensione lo studente non è tenuto al versamento delle tasse di frequenza.

• INTERRUZIONE

L'interruzione della carriera può avvenire:

- per il mancato rinnovo dell'iscrizione e del pagamento delle tasse e dei contributi dovuti;
- per motivi di salute debitamente certificati;
- per gravi motivi documentati.

Durante il periodo di interruzione della carriera lo studente non ha un'iscrizione attiva all'anno accademico. Lo studente che interrompa la carriera ha possibilità di accedere nuovamente a domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di studente iscritto a corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di studente iscritto a corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

Nel periodo di interruzione degli studi lo studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi.

• DECADENZA DAGLI STUDI

Dopo un periodo di interruzione dagli studi superiore a tre anni accademici consecutivi, nel caso di studente iscritto a Corso Accademico di primo livello, o superiore a due anni accademici, nel caso di studente iscritto a Corso Accademico di secondo livello, a causa del mancato rinnovo dell'iscrizione e del pagamento delle tasse e dei contributi dovuti, lo studente decade dagli studi.

Lo studente che in seguito intenda riprendere gli studi dovrà sostenere nuovo esame di ammissione.

• RINUNCIA

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con atto scritto. La rinuncia è irrevocabile; non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, compatibilmente con i posti disponibili. Conseguentemente alla rinuncia dello studente, su richiesta dello stesso, il Conservatorio rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.

• RICOGNIZIONE DEGLI STUDI (dopo la sospensione o l'interruzione)

Dopo il periodo di interruzione o di sospensione della carriera, contestualmente alla richiesta di rinnovo dell'iscrizione, lo studente che intenda proseguire gli studi deve presentare domanda di ricongiungimento della carriera.

All'atto della ripresa degli studi lo studente dovrà versare il contributo relativo alla ricognizione degli studi.

9. ESAMI

Per lo svolgimento degli esami di profitto si rimanda al “Regolamento per lo svolgimento degli esami nei Corsi accademici di primo e di secondo livello” consultabile sul sito istituzionale nella Sezione IL MASCAGNI/STATUTO E REGOLAMENTI.

• ESAME FINALE

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale. La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studio, verificato il regolare pagamento delle tasse di iscrizione e frequenza.

La prova finale è di norma costituita da una parte interpretativo-esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato (tesi) di adeguato valore artistico-scientifico su argomento concordato con un docente scelto dallo studente (Relatore). La tesi verterà sugli aspetti storici, analitici e tecnico-interpretativi relativamente al programma proposto per il recital finale, o ad una parte di esso o ad un brano particolarmente significativo.

Tutti i crediti delle discipline inserite nel piano di studi dovranno essere conseguiti entro la sessione precedente quella della prova finale come di seguito specificato:

- lo studente che intenda sostenere la prova finale nella sessione estiva dovrà conseguire i crediti e sostenere gli esami previsti nel piano di studio entro l'appello straordinario del mese di maggio;
- lo studente che intenda sostenere la prova finale nella sessione autunnale dovrà conseguire i crediti e sostenere gli esami previsti nel piano di studio entro la sessione estiva;
- lo studente che intenda sostenere la prova finale nella sessione di febbraio dovrà conseguire i crediti e sostenere gli esami entro la sessione autunnale (compreso l'eventuale appello straordinario nel mese di dicembre);

DOMANDA D'ESAME

Lo studente che intenda sostenere la prova finale dovrà presentare domanda di iscrizione all'esame utilizzando l'apposito modulo, disponibile presso la Segreteria o sul sito istituzionale nella Sezione STUDIARE AL MASCAGNI/MODULISTICA, entro le seguenti scadenze:

- | | |
|-----------------|--|
| 1 - 30 aprile | per le sessioni estiva ed autunnale; |
| 1 - 15 dicembre | per la sessione straordinaria di febbraio. |

Unitamente alla domanda di iscrizione all'esame lo studente dovrà presentare:

- il programma della prova strumentale, concordato con il docente dell'area caratterizzante, che lo sottoscrive;
 - il titolo della tesi, concordato con il docente relatore, che lo sottoscrive;
 - la ricevuta del versamento della tassa di diploma specificata nella sezione 8. CONTRIBUTI, TASSE.
- La tesi dovrà essere consegnata alla Segreteria, unitamente al libretto universitario correttamente compilato, improrogabilmente almeno quindici giorni prima della prova finale, con le seguenti modalità:
- n. 2 copie cartacee rilegate, firmate sul frontespizio dallo studente e dal docente relatore;

- n. 1 copia in formato pdf inviata per mail.

Le modalità di redazione della tesi sono consultabili sul documento “Norme per la compilazione della tesi di diploma accademico di primo e secondo livello” pubblicato sul sito istituzionale nella sezione IL MASCAGNI/ STATUTO E REGOLAMENTI.

VOTAZIONE

Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, in funzione dei CFA acquisiti e delle diverse tipologie di attività formative rapportata a centodieci, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo. Per le due prove d'esame la Commissione può attribuire fino a 6/110 aggiuntivi rispetto alla media ponderata. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla commissione. La commissione può attribuire inoltre, con decisione unanime, la “menzione d'onore” o altre forme di riconoscimento accademico.

10. BENEFICI STUDENTI

• BORSE DI STUDIO

BORSE DI STUDIO EROGATE DALL' A.R.D.S.U.

(Azienda regionale per il diritto allo studio universitario)

Gli Studenti in possesso di determinati requisiti, stabiliti annualmente negli specifici bandi, possono beneficiare di borse di studio erogate dall'Azienda regionale per il diritto allo studio universitario (A.R.D.S.U.) I requisiti, le modalità e i termini di presentazione delle domande sono consultabili sul sito www.dsu.toscana.it.

Si precisa che gli studenti risultati vincitori di borsa di studio erogata dall'Azienda regionale per il diritto allo studio universitario sono comunque tenuti al pagamento delle tasse e dei contributi di frequenza, non è invece dovuta la tassa per il diritto allo studio universitario.

BORSE DI STUDIO EROGATE CON FINANZIAMENTI PRIVATI

Sono indetti annualmente bandi per l'erogazione di borse di studio, intitolate alla memoria di Personalità ed Insegnanti che hanno influito significativamente nella vita e nella storia del Conservatorio, finanziate dal Conservatorio e da soggetti privati. I requisiti, le modalità e i termini di presentazione delle domande sono consultabili sul sito istituzionale alla pagina STUDIARE AL MASCAGNI/BENEFICI STUDENTI.

• COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE

Sono indette annualmente selezioni per titoli riservate agli studenti iscritti ad un Corso di Diploma accademico, finalizzate alla stesura di graduatorie per l'assegnazione di collaborazioni a tempo parziale, per attività connesse a servizi resi agli studenti, ai sensi dell'art. 11 del DLgs. 68/2012. I requisiti di partecipazione sono la maggiore età e il possesso del diploma di scuola secondaria superiore.

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo di 200 ore, ulteriori comunicazioni sono contenute nello specifico bando pubblicato annualmente sul sito istituzionale alla pagina STUDIARE AL MASCAGNI/COLLABORAZIONE STUDENTI.

• SERVIZIO MENSA

Gli studenti iscritti ai Corsi di Diploma Accademico, in regola con il pagamento della tassa DSU, possono usufruire del servizio mensa interno con le modalità specificate sul sito istituzionale alla Sezione STUDIARE AL MASCAGNI/MENSA.

• MASTERCLASS

Il Conservatorio organizza annualmente Masterclass, tenute da personalità di spicco nazionali ed internazionali. L'iscrizione alle Masterclass - gratuita per gli interni, è in taluni casi consentita anche ad esterni, con modalità di pagamento che saranno di volta in volta rese note.

L'elenco delle Masterclass è consultabile sul sito istituzionale alla Sezione STUDIARE AL MASCAGNI/SEMINARI E MASTERCLASS.

11. CONTRIBUTI, TASSE

Gli studenti dei Corsi Propedeutici e Accademici di primo e secondo livello

- sia per il primo anno di iscrizione (immatricolazione) che per i successivi anni (re- iscrizione) - sono tenuti a versare al Conservatorio un contributo onnicomprensivo annuale determinato dal Consiglio di Amministrazione (deliberazioni: n. 33 del 30/11/2010, n. 15 del 13/06/2019, n. 16 del 15/06/2019). Gli importi dovuti per contributi e tasse di frequenza sono indicati nella tabella seguente:

TASSE E CONTRIBUTI	CORSO PROPEDEUTICO	CORSO DIPLOMA ACCADEMICO I LIVELLO(*)	CORSO DIPLOMA ACCADEMICO II LIVELLO(*)
STUDENTI A TEMPO PIENO			
Immatricolazione	€ 60,00	€ 60,00	€ 60,00
Tassa di frequenza (pagamento in unica soluzione)	€ 850,00	€ 1.100,00	€ 1.300,00
Prima rata (scadenza 1 novembre 2023)	€ 250,00	€ 350,00	€ 400,00
Seconda rata (scadenza 1 febbraio 2024)	€ 300,00	€ 400,00	€ 450,00
Terza rata (scadenza 1 aprile 2024)	€ 300,00	€ 350,00	€ 450,00
STUDENTI A TEMPO PARZIALE			
Tassa di frequenza (pagamento in unica soluzione)		€ 900,00	€ 1.100,00
Prima rata (scadenza 1 novembre 2023)		€ 450,00	€ 550,00
Seconda rata (scadenza 1 febbraio 2024)		€ 450,00	€ 550,00

(*) Gli Studenti iscritti ai corsi di Diploma accademico di primo e di secondo livello dovranno inoltre corrispondere il contributo regionale annuale per il diritto allo studio universitario (D.S.U.) con le modalità e l'importo stabiliti annualmente dall'Azienda regionale per il diritto allo studio universitario, consultabili sul sito www.dsu.toscana.it.

Riduzione delle tasse di frequenza

- È possibile ottenere una riduzione delle tasse di frequenza attraverso la presentazione della certificazione ISEE.

Tale certificazione è da presentare entro la data comunicata ogni anno dalla Segreteria Didattica. Il calcolo dell'ISEE è disponibile presso tutte le sedi INPS, i Comuni o i CAF (Centri di Assistenza Fiscale). Lo studente che risulterà in possesso dei requisiti necessari per la riduzione **verrà informato per mail dalla Segreteria sugli importi aggiornati** delle tasse di frequenza, in tempo utile per il pagamento della prima rata.

• CORSI SINGOLI

CORSI A LEZIONE INDIVIDUALE <i>(pagamento in unica soluzione)</i>	€ 1.000,00
Prima rata <i>(scadenza 1 novembre)</i>	€ 350,00
Seconda rata <i>(scadenza 1 gennaio)</i>	€ 350,00
Terza rata <i>(scadenza 1 aprile)</i>	€ 300,00
CORSI A LEZIONE COLLETTIVA <i>(pagamento in unica soluzione)</i>	€ 200,00
ULTERIORE CORSO	€ 50,00
CORSI DI GRUPPO <i>(pagamento in unica soluzione)</i>	€ 300,00

• CONTRIBUTO DI DIPLOMA

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO O DI SECONDO LIVELLO	€ 100,00
---	----------

• MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei contributi e delle tasse di frequenza può essere effettuato con le seguenti modalità:

- bonifico IBAN IT 09 Y070 7513 9000 0000 0231 437
Conservatorio statale di Musica P. Mascagni, via G. Galilei 40 – 57122 Livorno

• STUDENTI DIMISSIONARI

E' fatto obbligo agli studenti dimissionari che abbiano optato per la rateizzazione della tassa di frequenza di procedere al versamento anche delle rate relative ai periodi successivi a quello delle dimissioni (deliberazione C.d.A. n.15 del 28/04/2015).

• MAGGIORAZIONE PER RITARDATO PAGAMENTO

I pagamenti dei contributi e delle tasse di frequenza devono essere effettuati entro le scadenze indicate (1° novembre, 1° gennaio, 1° aprile); i versamenti effettuati successivamente sono soggetti ad una maggiorazione del 5% per ritardato versamento. I versamenti effettuati rispettivamente dopo il 30 novembre, 31 gennaio e 30 aprile sono soggetti ad una maggiorazione del 10% per ritardato versamento.

• SANZIONI

Gli studenti che non abbiano ottemperato al pagamento delle tasse e dei contributi dovuti non saranno ammessi agli esami. Nei loro confronti (o degli aventi causa) sarà avviata procedura legale per il recupero del credito, con addebito degli interessi legali e di tutte le spese di procedura.

12. INTERNAZIONALIZZAZIONE

• ERASMUS+

Gli Studenti del Conservatorio possono realizzare periodi di studio e/o tirocinio presso un paese partecipante al Programma o in un paese partner. I periodi di studio e/o tirocinio Erasmus+ sono considerati parte integrante del proprio percorso di studi.

MOBILITÀ PER STUDIO

Gli Studenti, iscritti ai Corsi Accademici a partire dal secondo anno del Triennio, possono presentare domanda di mobilità per studio.

La mobilità può essere effettuata:

- presso un Istituto di Istruzione Superiore che abbia firmato un Accordo bilaterale con l'Istituto di provenienza dello studente;
- per una durata da 3 a 12 mesi;
- in un paese che partecipa al Programma o in un paese Partner purché diversi dall'Italia e dal paese di residenza

Gruppo 1

Paesi con costo della vita maggiore:

Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda, Italia, Liechtenstein, Lussemburgo, Norvegia, Paesi Bassi, Svezia.

Paesi terzi non associati al programma delle regioni 13 e 14 (Andorra, Città del Vaticano etc.).

Gruppo 2

Paesi con costo della vita medio:

Cechia, Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Slovacchia, Slovenia, Spagna.

Gruppo 3

Paesi con costo della vita minore:

Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria.

La sovvenzione individuale dell'UE nel quadro di Erasmus+ concessa agli studenti dipenderà dal loro flusso di mobilità tra il paese di invio e il paese ospitante, come segue:

- mobilità verso un paese con un costo della vita simile: gli studenti riceveranno una sovvenzione dell'UE di fascia media;
- mobilità verso un paese con un costo della vita maggiore: gli studenti riceveranno una sovvenzione dell'UE di fascia più alta;
- mobilità verso un paese con un costo della vita minore: gli studenti riceveranno una sovvenzione dell'UE di fascia più bassa.

Gli importi definiti dalle agenzie nazionali rientreranno nelle seguenti fasce di valore minime e massime.

- **Sovvenzione dell'UE di fascia media:** una fascia media, compresa tra 292 e 606 EUR mensili, sarà applicata alle attività di mobilità verso un paese con un costo della vita simile: a) dal gruppo 1 al gruppo 1, b) dal gruppo 2 al gruppo 2 e c) dal gruppo 3 al gruppo 3.
- **Sovvenzione dell'UE di fascia più alta:** corrisponde alla fascia media applicata dall'agenzia nazionale più almeno 50 EUR ed è compresa tra 348 e 674 EUR al mese. Si applica alle attività di mobilità verso un paese con un costo della vita maggiore: a) dai paesi del gruppo 2 a quelli del gruppo 1 e b) dai paesi del gruppo 3 a quelli dei gruppi 1 e 2.
- **Sovvenzione dell'UE di fascia più bassa:** corrisponde alla fascia media applicata dall'agenzia nazionale meno almeno 50 EUR ed è compresa tra 225 e 550 EUR al mese. Si applica alle attività di mobilità verso un paese con un costo della vita minore: a) dai paesi del gruppo 1 a quelli dei gruppi 2 e 3 e b) dai paesi del gruppo 2 a quelli del gruppo 3.

Nel definire gli importi che i beneficiari devono applicare nel loro paese, le agenzie nazionali terranno conto di due criteri specifici:

- la disponibilità e il livello di altre fonti di cofinanziamento provenienti da enti privati o pubblici a livello locale, regionale o nazionale per integrare la sovvenzione dell'UE;
- il livello generale di richiesta degli studenti che intendono studiare o seguire corsi di formazione all'estero.

Nel definire gli importi che i beneficiari devono applicare nel loro paese, le agenzie nazionali terranno conto di due criteri specifici:

- la disponibilità e il livello di altre fonti di cofinanziamento provenienti da enti privati o pubblici a livello locale, regionale o nazionale per integrare la sovvenzione dell'UE;
- il livello generale di richiesta degli studenti che intendono studiare o seguire corsi di formazione all'estero.

Per le attività di mobilità tra Stati membri dell'UE e paesi terzi associati al programma e verso i paesi terzi non associati al programma delle regioni 13 e 14, le agenzie nazionali possono decidere di concedere flessibilità ai loro istituti di istruzione superiore fissando fasce di valore piuttosto che importi a livello nazionale. Tale decisione dovrebbe essere basata su motivi giustificati, ad esempio in paesi in cui sono disponibili fonti di cofinanziamento a livello regionale o istituzionale.

STUDENTI E NEOLAUREATI CON MINORI OPPORTUNITÀ - IMPORTO INTEGRATIVO AL SOSTEGNO INDIVIDUALE PER LA MOBILITÀ A LUNGO TERMINE

Gli studenti e i neolaureati con minori opportunità ricevono un importo integrativo al sostegno individuale della sovvenzione dell'UE nel quadro di Erasmus+ pari a 250 EUR mensili. I criteri da applicare sono definiti a livello nazionale dalle agenzie nazionali in accordo con le autorità nazionali.

MOBILITÀ PER TIROCINIO

Gli studenti del Conservatorio possono realizzare periodi di studio e/o tirocinio presso un paese partecipante al Programma o in un paese partner. I periodi di studio e/o tirocinio Erasmus+ sono considerati parte integrante del proprio percorso di studi.

Gli studenti iscritti ai Corsi Accademici e sino ad un anno dopo il conseguimento del diploma Accademico (in questo caso la domanda va presentata durante l'ultimo anno di corso e il partecipante deve essere selezionato prima del conseguimento del Diploma accademico e la mobilità deve concludersi entro 12 mesi dal conseguimento del Diploma) possono presentare domanda di mobilità per tirocinio.

STUDENTI E NEOLAUREATI TIROCINANTI - IMPORTO INTEGRATIVO AL SOSTEGNO INDIVIDUALE PER LA MOBILITÀ A LUNGO TERMINE

Gli studenti e i neolaureati che svolgono un tirocinio ricevono un importo integrativo al sostegno individuale della sovvenzione dell'UE nel quadro di Erasmus+ pari a 150 EUR mensili. Gli studenti e i neolaureati con minori opportunità che partecipano a tirocini hanno diritto a ricevere l'importo integrativo per studenti e neolaureati con minori opportunità e l'importo integrativo per i tirocini.

STUDENTI E NEOLAUREATI PROVENIENTI DA REGIONI ULTRAPERIFERICHE E PTOM IN MOBILITÀ A LUNGO TERMINE

Considerate le limitazioni imposte dalla lontananza da altri Stati membri dell'UE e paesi terzi associati al programma e dal livello economico, gli studenti e i neolaureati che studiano o hanno studiato presso istituti di istruzione superiore situati in regioni ultraperiferiche degli Stati membri dell'UE e in paesi e territori d'oltremare (PTOM) associati agli Stati membri dell'UE riceveranno importi di fascia più alta per il sostegno individuale, come segue.

Da	A	Importo
Regioni ultraperiferiche e PTOM	Stati membri dell'UE o paesi terzi associati al programma e paesi terzi non associati al programma delle regioni 13 e 14.	786 EUR al mese

In questo caso non si applicheranno gli importi integrativi per studenti e neolaureati con minori opportunità. Si applica l'importo integrativo per i tirocini.

STUDENTI E NEOLAUREATI IN MOBILITÀ INTERNAZIONALE A LUNGO TERMINE CHE COINVOLGE PAESI TERZI NON ASSOCIATI AL PROGRAMMA

L'importo di base del sostegno individuale è stabilito nel modo seguente.

Da	A	Importo
Stati membri dell'UE e paesi terzi associati al programma	Paesi terzi non associati al programma delle regioni da 1 a 12.	700 EUR al mese
Stati membri dell'UE e paesi terzi associati al programma	Paesi terzi non associati al programma delle regioni 13 e 14.	Come descritto in precedenza nella sezione "Sovvenzione per la mobilità degli studenti - Sostegno individuale per la mobilità fisica"
Paesi terzi non associati al programma delle regioni da 1 a 12.	Gruppo 1 degli Stati membri dell'UE e dei paesi terzi associati al programma	900 EUR al mese
	Gruppo 2 degli Stati membri dell'UE e dei paesi terzi associati al programma	850 EUR al mese
	Gruppo 3 degli Stati membri dell'UE e dei paesi terzi associati al programma	800 EUR al mese

• WORKING WITH MUSIC +

Il Conservatorio "P. Mascagni" è partner del progetto ERASMUS+/WWM+ WORKING WITH MUSIC, un progetto di mobilità per tirocinio post laurea riservato agli studenti dei Conservatori e degli Istituti Partner del Consorzio.

Per partecipare occorre presentare la domanda di candidatura nel corso dell'ultimo anno di studio, essere selezionati per la mobilità prima del conseguimento della laurea. Il tirocinio deve essere realizzato successivamente al conseguimento del titolo di studio e deve concludersi entro 12 mesi dalla data di laurea.

Per l'anno accademico 2019/2020 la scadenza di presentazione delle domande di partecipazione è fissata al 29 marzo 2020.

• SUPPORTO LINGUISTICO ON-LINE (OLS)

La Commissione europea attraverso il programma Erasmus+ offre un supporto linguistico on-line (OLS) agli Studenti partecipanti al programma Erasmus+. Questa importante novità è destinata fino ad adesso ai paesi dove la lingua di lavoro sia una tra: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano e olandese. Nel corso del Programma Erasmus+ è previsto un ampliamento dell'offerta linguistica.

Tutti gli studenti ammessi al Programma Erasmus+ dovranno sostenere un test di valutazione delle proprie competenze linguistiche. Al termine della mobilità, lo studente dovrà realizzare un nuovo test per verificare i miglioramenti nelle competenze linguistiche.

- **PAESI PARTNERS**

Attualmente partners del Conservatorio Mascagni sono:

- Conservatorio Superiore di Valencia
- Istituto Politecnico di Lisbona - Escola Superior de Musica
- Centria University of Applied Sciences, Finlandia
- Istituto Politecnico di Castelo Branco
- Conservatorio Superior de Musica Oscar Espla, Alicante
- UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IASI, Iasi, Romania
- UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE GEORGE ENESCU DIN IASI, Budapest, Ungheria
- Istituto Politecnico di Porto
- AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE, Polonia
- Royal Conservatoire Antwerp (Belgio)
- Luca School of Arts, Campus Lemmensinstituut Leuven (Belgio)
- University of Applied Sciences Oulu (Finlandia)
- Central Ostrobothnia University of Applied Sciences Kokkola (Finlandia)
- The Paderewski Academic of Music Poznan (Polonia)
- Yasar University School of Music (Turchia)
- CSM Joaquin Rodrigo de Valencia (Spagna)
- CSM Manuel Castillo de Sevilla (Spagna)
- Jazepa Vitola Latvijas Muzikas akademija Riga (Lettonia)
- Codarts University for the Arts Rotterdam (Netherlands)
- Instituto Politecnico de Castelo Branco (Portugal)
- Academia de Muzica Gheorghe Dima Cluj-Napoca (Romania)
- Erasmushogeschool Brussel (Belgio)
- University College of Music Education Stockholm (Svezia)
- Staatliche Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (Germania)
- Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin (Germania)
- Academy of Music and Drama - University of Gothenburg (Svezia)
- Haute Ecole de Musique de Geneve (Svizzera)
- Conservatorio Superior de Musica "Oscar Esplà" - Alicante (Spagna)
- Dublin Institute of Technology (DtT) (Irlanda)
- Hogeschool Gent (HoGent) - University College - Ghent (Belgio)
- Norwegian University of Science and Technology (NTNU) - Trondheim (Belgio)
- Lithuanian Academy of Music and Theatre - Vilnius (Lituania)

- **INFORMAZIONI**

Per ogni informazione e per ricevere la modulistica si prega di contattare il responsabile Erasmus all'indirizzo mail: erasmus@consli.it

13. SCADENZE, ADEMPIMENTI

DATA/PERIODO	SCADENZE PER GLI STUDENTI	ADEMPIMENTI DEL CONSERVATORIO
prima decade di settembre	esami di ammissione	
1 - 8 ottobre 2023	<i>presentazione della domanda di:</i> - immatricolazione <i>(studenti a tempo pieno, studenti a tempo parziale)</i>	pubblicazione graduatoria degli esami di ammissione
Entro il 15 ottobre 2023	<i>presentazione</i> - piano di studi e istanza di riconoscimento crediti nuovi iscritti - variazioni al piano di studio e istanza di riconoscimento crediti per attività esterne effettuate durante il precedente anno accademico	
entro il 30 ottobre 2023		approvazione piani di studio ed istanze di riconoscimento crediti
1 – 15 dicembre 2023	presentazione domanda di esame di diploma accademico per la sessione invernale ed eventuale ulteriore istanza di riconoscimento crediti	
terza settimana di dicembre	eventuale appello straordinario su richiesta dei docenti	
seconda e terza settimana di febbraio	esami – sessione straordinaria	
entro il 31 marzo 2024	presentazione domanda di reiscrizione degli studenti fuori corso	
1 – 15 aprile 2024	presentazione eventuale ulteriore istanza di riconoscimento crediti per gli studenti iscritti all'esame finale	
1 – 30 aprile 2024	presentazione domanda di esame di diploma accademico per la sessione estiva ed autunnale	
maggio 2024	appello straordinario per gli studenti in corso che intendano sostenere la prova finale nella sessione estiva	
2 maggio – 30 giugno	presentazione domanda esame di ammissione	
seconda settimana di giugno / seconda settimana di luglio	esami – sessione estiva	
1 – 31 luglio 2024	<i>presentazione della domanda di:</i> - reiscrizione - ottenimento qualifica studente a tempo parziale	
entro il 31 luglio 2024	domanda di trasferimento da altre istituzioni	
seconda settimana di settembre / prima settimana di ottobre	esami – sessione autunnale	

• RILEVAZIONE DELLE OPINIONI DEGLI STUDENTI

Annualmente il Nucleo di Valutazione del Conservatorio rileva le opinioni degli Studenti su alcuni aspetti particolarmente significativi della vita accademica. La rilevazione è prevista dall'art. 10, comma 2 del Decreto Presidente della Repubblica n. 132/2004. Pur non essendo lo Studente obbligato a rispondere al questionario, si sottolinea che l'indagine è uno strumento prezioso per capire quali aspetti della vita del Conservatorio possano essere migliorati. I risultati dell'indagine, elaborati statisticamente, sono resi noti a tutti - Studenti, Docenti, Personale Tecnico e Amministrativo e Organi di Gestione del Conservatorio - nella Relazione annuale che il Nucleo di Valutazione presenta annualmente al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

• TRATTAMENTO DEI DATI

Il trattamento dei dati è svolto nel rispetto delle vigenti norme in materia di tutela dei dati personali ed in particolare delle disposizioni di cui al GDPR 679/2016.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è il Conservatorio statale di Musica "P. Mascagni", con sede in Livorno, Via G. Galilei n. 40, C.F. 80007520499, indirizzo PEC segreteria.pec@istitutomascagni.it, tel. 0586 403724, fax 0586 406289, in persona del suo legale rappresentante pro tempore.

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

Responsabile della protezione dei dati è:

Si. Qu. Am. SRL, P. Iva 01733220469 - Via Marco Polo 72, Bientina (PI)
nella persona dell'Avv. Gianluca Zingoni, Indirizzo e-mail: privacy@consli.it

Rappresentante Legale è:

Presidente del Conservatorio statale di Musica "P. Mascagni"
Prof. Emanuele Rossi

INDICE

1. CONTATTI	pag. 2
2. ORGANI DI GESTIONE	pag. 3
3. CALENDARIO ACCADEMICO	pag. 5
4. LA STORIA	pag. 6
5. LA SEDE	pag. 6
6. ORDINAMENTI DIDATTICI	pag. 7
7. IMMATRICOLAZIONE, ISCRIZIONE	pag. 15
8. DURATA DEGLI STUDI	pag. 19
9. ESAMI	pag. 21
10. BENEFICI STUDENTI	pag. 23
11. CONTRIBUTI, TASSE	pag. 25
12. INTERNAZIONALIZZAZIONE	pag. 27
13. SCADENZE, ADEMPIMENTI	pag. 30